

تذکرہ

# سلطان محمد دغزوی

منشی احمد حسین خان صاحب بی آئی ای

ڈویژنل کورٹ لاہور

2827

نے

مطبع خادوم لتعلیم پنجاب لاہور کیلئے لکھا

اور

نومبر ۱۹۰۴ء میں

کارخانہ پبلشرز کے خادوم لتعلیم سٹیٹ پریس لاہور میں منشی محمد عبدالغفر زینجری کے

استتمام سے چھپا

[illegible]

چند روز است که در این شهر

[illegible]

108

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

چند روز بعد از آنکه از آنجا مراجعت نمودم و در آن روز که در آنجا بودم

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا ہے۔

[illegible][illegible]

مسئله (۱۱) -  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$  را با استفاده از قضیه ل'Hôpital محاسب کنید.

بسم الله الرحمن الرحيم

تنبیہ اور احتیاط کی ضرورت - ایک نیا دور - ایک نیا دور - ایک نیا دور

[illegible][illegible]

پہنچ کر اس کی طرف سے ایک خط ملا کہ اس نے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایک نیا مکان بنوا دیا ہے۔

[illegible]

تسمیہ، ریاض، حیدرآباد، دکن، ۱۳۱۷ھ

وہی ہے

سید محمد علی میرزا

چاہتے تھے۔ کہ شاہ متوفی کے نابالغ پسر منصور کو وارث تخت و تاج کیا جاسے۔ اور بعض  
یہ چاہتے تھے۔ کہ عبد الملک کا چچا بادشاہ ہو۔ البتگین کو خطر نہ تھی کہ یہاں الٹی لنگاہ پر ہی  
ہے۔ اس نے منصور کے برخلاف رائے دی۔ مگر اس کا جواب آنے سے پہلے منصور تخت نشین  
ہو چکا تھا۔ اس نے البتگین کا جواب دیکھ کر مار دم پریدہ کی طرح سچ جواب کھایا۔ اور اس  
کی تحریب کے درپے ہوا۔ البتگین کے دشمنوں کو بھی موقع خوب ملتا تھا۔ فوراً دربار میں طلبی  
ہوئی۔ اگر البتگین اس وقت دربار میں آتا۔ تو جان جانے میں کوئی شک نہ تھا۔ ناچار سپاہین  
بچ بکھڑے ہو جاتے۔ اور اپنے خاصے کے غلاموں اور نوکروں کی امداد سے خود سر ہو گیا۔ اور  
کابل اور قندھار پر قبضہ کر کے غزنی جو عین کوہ سلیمان کے چوٹ پر ہے۔ اپنا دار السلطنت  
مقرر کیا۔ مگر وہاں رہے جو انہوں نے باوجود خود سر کیے یہی اپنے آقا کے گھرانے کی اطاعت کرتا  
رہا۔ ایک دفعہ البتگین اپنے دربار میں بیٹھا ہوا۔ سوداگروں باتیں کر رہے تھے۔ کہ ہمارے  
سے ایک سوداگر آیا۔ اور بہت سا اسباب بطور تحفہ لایا۔ اس سوداگر کے ساتھ نو عمر جوان  
سبکتگین نامی تھا۔ البتگین نے ایسے ہو ہمار کو دیکھ کر حیرت لیا۔ سبکتگین دراصل بزرگ و  
شاہ فارس کی نسل سے تھا۔ مگر زمانہ کی گردش سے تباہ و خستہ ہو کر اس سوداگر کے ہاتھ  
آیا۔ اور وہ اسے بخارا لے آیا۔ البتگین نے رفتہ رفتہ کل سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک  
سبکتگین کو کر دیا۔ بعض مؤرخ بیان کرتے ہیں۔ کہ سبکتگین کی بڑی صفت یہ تھی کہ وہ نہایت  
خوش خلق و رحمدل اور قیاض تھا۔ اور اسی باعث سپاہ اس پر جان نثار کرتی تھی۔ ایک دفعہ کا  
ذکر ہے کہ جب وہ انہی سال میں ملازم تھا جنگیں شکار کھیلنے گیا۔ جنگل میں ایک ہرن  
میرے اپنے بچے کے چڑھ رہی تھی۔ اس کے دل میں آیا۔ کہ کسی طرح اس بچے کو جیتا پکڑ لیجئے۔ اور  
گھر لیا کر پالے۔ چنانچہ اس ارادے سے گھوڑوں کو ایڑ لگا کر اس کی طرف چھپٹا۔ اور بچے کو  
پکڑ کر فتراک سے باندھ لیا۔ اور گھر کی راہ لی۔ فھوڑی دوڑ رہا کہ پیچھے پیچھے کر دیکھا۔ تو معلوم  
ہوا۔ کہ اس بچے کی ماں درد انگیز آواز سے چیختی چلاتی ہوئی پیچھے پیچھے چلی آتی ہے۔ ہرنی  
کا یہ حال دیکھ کر سبکتگین کا دل بھر آیا۔ اور فوراً اسے بچہ کو کھول دیا۔ بچے کو کھلا دیکھ کر ہرنی کی  
ہال میں جان آگئی۔ اور خوشی خوشی بچے کو ساتھ لیکر جنگل کی طرف دوڑ پڑیاں بھرتی چلی گئی۔ مگر



نہ ہوگا۔ چنانچہ اس بات سے ہندوستانی فوج کے رہے سہے ارسان بھی خطا ہو گئے۔ راجہ  
جیپال نے جب اپنی فوج کو بیل دیکھا تو صلح کا پیغام بھیجا۔ سکنتگین نے دربار کر کے شورو  
کیا۔ اس بار میں دو فریق ہو گئے۔ وزیروں کی یہ صلاح تھی کہ یہ صلح غنیمت ہے نہ مگر  
جنگی افسروں نے جبکہ سینیہ میں جوانی کے زور بھڑکے ہوئے تھے۔ نہ دیکھ رہے تھے ہی فیصلہ کرایا  
کہ ہمیں صلح منظور نہیں۔ راجہ جیپال کو جب یہ پیغام پہنچا۔ تو نہایت خفا ہوا۔ اور کہلا گیا  
کہ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے لشکر کے بھاری بھاری اور بیش قیمت حسان دیکھ کر ہمارے  
دماغ طمع میں پانی بھرا ہے۔ مگر یاد رہے ہم راجہ ہست ہیں۔ ہمارے نزدیک

آبرو جنگ میں رہے تو جان بھانا پشیم ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں۔ کہ کسی طرح جھڑکارا نہیں  
تو ہم اول بال بچوں کو اپنے ہاتھ سے فنا کرتے ہیں۔ پھر مال و دولت نقد جنس کو جلا کر  
خاک کرتے ہیں۔ مانتھی گھوڑوں اور موشوں کو اندھا کر دیتے ہیں۔ پھر اکیڈوسرے سے خست  
ہو کر دشمنوں کو تہ تیغ بیدریغ کر دیتے ہیں۔ پھر جو کرے سو خدا شکت و ظفر اس کے  
اختیار میں ہے۔ ۴

شکت و فتح نصیبوں سے ہے دے اسے میرے

مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا

اگر اریا قوم کے ساتھ پھر کسی کچھ موجود ہوتا ہے۔ جان ہے تو جہان ہے۔ اگر مر گئے  
تو دنیا میں سُرخ رو ہوئے۔ اور دشمن کے ہاتھ بھی خاکستر کے سوا اور کچھ نہ آیا۔ یہ پیغام شکر  
سکنتگین کے جرنیل بھی دم بخود ہو گئے۔ غرض صلح ہو گئی۔ راجہ جیپال نے بہت سافل  
اسباب دینے کا وعدہ کیا اور اپنا ایک معتبر غرق پھیرا گیا۔ سکنتگین کے آدمی ہمارے لئے سارے  
لاہور کی طرف تہمت کی۔ سب دار الخلافہ میں پہنچا۔ تو ایک دربار کیا۔ کیونکہ اسے تو بہت  
و با بال کی سردی اور تلواروں کی آواز سے خاطر جمع ہو گئی تھی۔ اس زمانہ میں دستور تھا۔  
کہ راجہ کے داہنی طرف برہمن اور بائیں طرف صاحب شمشیر چھتری کھڑے رہتے تھے۔  
برہمنوں نے تنیکو اپنے حلوے کے مانند سے سے عرض تھی۔ صلاح دی کہ اس شخصے مسلمان  
کو خاک بھی نہ دے۔ اور کہلا بھیج کر کہ جب ہمارا آدمی واپس آئیگا وہم ہمارے آدمی بنا کر لے



ادھر سے تلبیروں کی آوازیں اور آمد اکبر کے لشکر بلند تھے۔ اور ادھر سے منگھے بھڑکے  
 تھے۔ اور منگھ بھڑکے جا رہے تھے۔ غرض دونوں لشکر اس طرح بے جگہ ہو کر لکڑے سرے  
 پر گر گئے کہ پیادے اندھا دھند ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ سوار گھوڑوں سے کود پڑے اور  
 ہاتھیوں نے اپنا پیرایا کچھ نہ دیکھا۔ سب کو چکی کی طرح رکن والا خنجر ہزاروں ٹاکھیت پڑا  
 اور خاتمہ ہندوؤں کی شکست پر ہوا۔ فحیاب لاکھوں کا مال لیکر گھر کو چلے گئے۔ اس یوش  
 کے متحورے عرصہ بعد نصیر الدین سبکتگین ۶۸۷ھ ۹۹۷ء میں راجہ ملک عدم ہوئے۔ ۴۰۶

## محمود کے ہندوستان پر متواتر حملے اور فتوحات

سلطان نصیر الدین سبکتگین کے دو بیٹے محمود اور اسماعیل تھے۔ محمود ۶۸۷ھ ۹۹۷ء میں  
 پیدا ہوا۔ کرنل برگر نے جو شرح تاریخ فرشتہ کی لکھی ہے اس میں پہلی جلد کے صفحہ ۲۹ پر لکھا ہے  
 کہ غالباً محمود سبکتگین کی منکوہ بیوی کے شکم سے نہ تھا۔ ہمارے اس کے میں یہ بات سچ معلوم ہو چکی  
 کیونکہ فردوسی نے بھی محمود کی ہجو میں لکھا ہے۔

پرستار زادہ نیاید بکار۔

اگرچہ بود زادہ شہر یار۔

بعض مؤرخوں کا یہ خیال ہے کہ محمود کی والدہ نابلسستان کی کینز بھٹی۔ محمود درمیا  
 قد کا انسان تھا۔ اور اس کے تمام اعضا و سڈوں اور سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے  
 اور اس کا بدن قوی اور درشتی تھا۔ لیکن اسکے چہرہ پر استغدر چپکے داغ تھے۔ کہ اسکی شکل  
 نامقبول ہو گئی تھی۔ چنانچہ اس بات کا اسکو سخت صدمہ تھا۔ اور اپنی کریم نظری پر نہایت طول  
 رہتا تھا۔ چنانچہ مؤرخ فرشتہ دہی ہر بلاٹ اور بالیں صاحب لکھتے ہیں کہ محمود نے ہمیشہ کو شمش  
 کی کہ وہ اپنی بد صورتی کو اپنے خجستہ افعال کے نقاب سے چھپاتا رہا ہے۔ محمود کا لکپن سے  
 یہ حال تھا کہ فوج کشی اور رٹائیوں میں باپ کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ بلکہ ہر مہم میں ایسی ایسی  
 کارستانی کرتا تھا۔ کہ بڑے بڑے شہسوار و رٹل آئینہ حیران رہ جاتے تھے۔ سچ ہے کہ  
 ہونہار بروئے کے چکین چکین بات۔ جب اسکا باپ اس دنیا سے فانی سے عالم جاودانی

+ انما لا اجد شيئا له حياة - انما يتصور

[illegible][illegible][illegible]



امیر سبکتگین اور راجہ جیپال میں جو لڑائیاں اور معرکے ہوئے۔ انہیں محمود بھی شریک تھا۔ اسلئے اس کو خوب یقین ہو گیا تھا۔ کہ ہندوستان جنت نشان ایک بڑا زرخیز ملک ہے۔ اور وہاں کے راجپوت بہادر چاہے کتنے ہی منہ پھلے ہوں کو ہستان کابل کے زبردست اور رنجت کش بہادروں کے سامنے تاب مقاومت نہیں لاسکتے۔ اسلئے اس نے ۹۹۶ء میں غزنی پر تسلط جاکر مادر النہر کے ملک میں جو بحیرہ خزر سے لیکر دریائے الگ تک پھیلا ہوا تھا۔ اپنا سوکھ جایا۔ اور پھر عنان توجہ ہندوستان کی طرف منعطف کی۔ محمود کا ہند کی دولت پر تو دانت تھا ہی۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی آرزو تھی۔ کہ بڑے بڑے بانکے راجپوتوں کو تنوار کے زور سے دین اسلام میں داخل کرے۔ خلیفہ بغداد نے محمود کا یڈ میجی جو ہنش دیکھ کر ایک گران بہا خلعت اسکے پاس بھیجا تھا اور امین الملت یملین الدولہ خطاب کیا تھا۔ یہ بات سونے پر سونا کا ہوئی۔ اور محمود نے عزم بالجزم کر لیا۔ کہ میں دین اسلام پھیلانے کے لئے ہر سال ہندوستان پر حملہ کیا کروں گا۔

سلطان محمود نے چونہ تیس برس سلطنت کی۔ اور اس عرصہ میں ستھ دفعہ ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ اور ہقیقاً دس دولت و مال سے مالا مال ہو کر غزنی کو عالی شان عمارتوں سے زکا رخانہ چھین بنا دیا۔ ٹکڑ ٹکڑ۔ اور تھالیس۔ اور سونمات کے بڑے بڑے مندروں اور تیرتھوں پر حملہ کر نیسے خاص کر ہقیقاً زردو جو اس پر حملہ کے ہاتھ آیا۔ چونکہ محمود بتوں اور مندروں کے مسمار کرنے میں دل و جان سے سرگرم رہا اسلئے اس کا لقب بت شکن پڑ گیا ہے۔ محمود کے ستھ حملوں میں سے منفصل ذیل بارہ نہایت مشہور حملے ہیں۔

(۱)۔ پہلا حملہ ۱۰۰۰ء میں کیا گیا۔ یہ حملہ راجہ جیپال اول عالمی لاہور پر ہوا۔ اس وقت محمود کے ساتھ دس ہزار بہادر سپاہی تھے۔ جو اسکے پسینہ کی جگہ خون بہانے کو تیار تھے۔ یہ راجہ جیپال دہی جیپال تھا۔ جو اسکے مرحوم والد کا پڑانا حریف تھا۔ راجہ کو شکست فاش ہوئی اور محمود قلعہ دیہند فتح کر کے غزنی کو آٹا بھر گیا۔ دیہند دریائے سندھ پر قلعہ الگ سے ۵ میل شمال کی طرف تھا۔ اکثر مورخوں نے اس کی غلطی سے پھنڈا لکھا ہے۔ وہ دریائے ستلج کے پار ہے۔ غرض راجہ جیپال نے نہایت سار سپہ دیکر قیدیوں کو رٹائی دلوائی۔ اور اقرار کیا



(۵)۔ پانچواں حملہ سلاطین نے پھر ملتان پر کیا۔ ابوالفتح اپنی شہزادہ سے باز نہ آیا اسلئے محمود اسکی گوشمالی کو دوبارہ ملتان گیا اور ابوالفتح کو دہی گڑھ میں بند کر دیا۔ غزنی کے غزنی لیک گیا۔

(۶) چھٹا حملہ محمود نے تھانیس پر کیا۔ یہ بہمنیوں کا مشہور تھانہ تھا۔ جو سرسوتی درجہ کے ماہیوں کا منبع ہے۔ اس جگہ کو محمود نے خوب لوٹا۔ اور ناراض ہو کر شہر لگ گیا۔

لگادی۔ اور بہمنیوں کو قید کر کے غزنی کو لیک گیا۔

(۷) ساتواں حملہ سلاطین نے کشمیر پر کیا۔ مگر فوج راستہ میں لگی۔ اور جاڑے کا موسم آیا۔ اسلئے نہایت زحمت اٹھائی اور بہت سے آدمی ہلاک ہوئے۔

(۸)۔ اٹھواں حملہ سلاطین نے سوات میں فوج اور قلعہ پر ہوا۔ یہ حملہ سومناٹ کے محلہ کے سواتیوں کے سپہ سالاروں سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتے ہیں اس وقت محمود کے ساتھ بہلاکونیں ہزار فوج تھیں۔ جو محمود نے بھارا اور سرحد کے جدید غلاموں سے بہرتی کی

نہی نمودار فوج لیکر پیش اور سے روانہ ہوا۔ اور پہاڑوں کے بھول بچ پنجاب کے ریاؤں کے منبعوں کے قریب ہوتا ہوا قنوج پہنچا۔ اس زمانہ میں قنوج کمالی رہتی تھی۔ اس میں اس قدر دولت تھی کہ جب کا کچھ شمار و حساب نہیں۔ اور یہاں کا راجہ جو اکثر ہاراج

اور پیر کے لقب سے خطاب ہوا کرتا نہایت ترک و استہ سے دور بار کیا کرتا تھا۔ یہ بہمنیوں کا بیڑا تھا۔ تو راجہ نے اپنے بیٹے اس کے حوالہ کر دیا۔ اس پر محمود نے اس کے ساتھ دستار بردار لی۔ یعنی اسکا بیڑا درست ہو گیا۔ اور تین دن چھان دیکر حضرت ہوا۔

قنوج سے ہر گز محمود متحضر آیا۔ جو کرشن جی کی ولادت کاہ ہوئے کے باعث ہندوؤں کا بڑا تیرتہ ہے۔ اس شہر کی خوبصورتی۔ اور مندروں کی عالی شان عمارتیں دیکھ کر محمود لوٹ گیا۔ اور اس کا یہ چچی چاما۔ کہ غزنی کے اجار پہاڑوں پر بھی ایسی ہی عمارتیں ہوں گی۔ یہاں محمود نے اپنی فوج کو بیٹن روز تک شہر لوٹنے کی اجازت دی۔ اس کے بعد غزنی کو واپس چلا گیا۔ متحضر اس کی فوج اس قدر ہندوؤں کو پکڑ کر لیک گئی۔ کہ غزنی میں دور و پیہ بہ ہندو غلام لگا۔



(۱)۔ پانچواں حملہ سولہ افریقین بھی ملتان پر کیا۔ ابوالفتح اپنی شہزادہ سے باز نہ آیا اسلئے محمود اسکی کوششوں کو دوبارہ ملتان گیا اور ابوالفتح کو دہی کو حیدر خاں بودہی کا پوتا غزائین کر کے غزنی لے گیا۔

(۲)۔ چھٹا حملہ محمود نے تھانیس پر کیا۔ یہ ہندوؤں کا مشہور شہر تھا۔ جو سرسوتی درجہ بنا کے مابین واقع ہے۔ اس جگہ کو محمود نے خوب لوٹا۔ اور ناراض ہو کر شہر پر آگ لگا دی۔ اور مینار ہندو قید کر کے غزنی کو لے گیا۔

(۳)۔ ساتواں حملہ سولہ افریقین کو تھیر پر کیا۔ مگر فوج راستہ بھول گئی۔ اور حارے کا موسم آیا۔ اسلئے نہایت زحمت اٹھائی اور بہت سے آدمی ہلاک ہوئے۔

(۴)۔ اٹھواں حملہ سولہ افریقین میں قنوج اور متھرا پر ہوا۔ یہ حملہ سومناٹک کے محلہ کے سوانجھو کے سب حملوں سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتے ہیں اس وقت محمود کے ساتھ بہلاک نہیں ہزار فوج تھی۔ جو محمود نے بھارا اور سر قند کے جدید علاموں سے بہرتی کی

نہایت خوب فوج لیکر پیشاور سے روانہ ہوا۔ اور پہاڑوں کے چھوٹے چھوٹے پنجاب کے ریاض کے منبعوں کے قریب ہوتا ہوا قنوج پہنچا۔ اس زمانہ میں قنوج کمالی رولن پر تھا۔ اس

میں استبداد دولت تھی۔ کہ جب کا کچھ شہر و حساب نہیں۔ اور یہاں کا راجہ جو اکثر بہا سراج اور ہیرٹ کے لقب سے مخاطب ہوا کرتا نہایت ترک و انتہا سے دربار کیا کرتا

تھا۔ یہ بہنو قنوج پہنچا۔ تو راجہ نے اپنے نہیں اس کے حوالہ کر دیا۔ اس پر محمود نے اس کے ساتھ دستار بدار لی۔ یعنی اسکا بڑا دوست ہو گیا۔ اور تین دن چنانچہ رکھ رکھت ہوئے۔

قنوج سے ہر محمود متھرا آیا۔ جو کرشن جی کی ولادت گاہ ہونے کے باعث ہندوؤں کا بڑا تیرتھ ہے۔ اس شہر کی خوبصورتی۔ اور مندروں کی عالیشان عمارتیں دیکھ کر محمود

لوث گیا۔ اور اس کا یہی چاہا۔ کہ غزنی کے اجارہ پہاڑوں پر بھی ایسی ہی عمارتیں بنوے۔ یہاں محمود نے اپنی فوج کو تین روز تک شہر لوٹنے کی اجازت دی۔ اس کے بعد غزنی کو

واپس چلا گیا۔ متھرا سے اس کی فوج اسفند ہندوؤں کو پکڑ کر لے گئی۔ کہ غزنی میں دور درپہ پر ہندو غلام رکھا۔



سمندر کے کنارہ ایک شہر عظیم الشان ہے۔ اور انہیں ایک عجیب و غریب نام دیا گیا ہے کہ سب سے پہلے کے نام سے سوماتا کہلاتا ہے۔ اور چونکہ ہزاروں برس پہلے رابر سے بیکر پر ہیاک تک ایک کی خلقت اسے صدقوں سے مانتی ہے۔ اس لئے نہ مال و زر کا ہونا کا نام ہے نہ زور و جواہر کی کچھ اہمیت ہے۔ سن چینی نے زمین و آسمان کو پوسہ دیا اور عرض کی۔ قبلہ عالم میں نے زمان کے حالات عجیب و غریب سنئے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ بیکر مکان میں سوماتا دیوتا ہے۔ باہر کی روشنی کو دیکھ کر انہیں سچا علم رات اور الماس جو در و درار میں پڑے اور جواہر و قیمتیوں میں لگے ہیں۔ ان کی جنگ کا ہر وقت سے دن رات برابر ہے۔ بیچیں ایک بڑی بھاری سونے کی زنجیر لٹکتی ہے۔ کہ اس میں گھسٹے اور گھسٹے اذیناں ہیں۔ کہ اس زنجیر کا وزن پکا دو سو سو ہے۔ جب پوجا کا وقت ہوتا ہے۔ تو جس طرح ہم اذان دیتے ہیں۔ وہ اس زنجیر کو ہلاتے ہیں۔ کہ سب کو خبر ہو جائے۔ کہ ملک ملک کے راجاؤں سے جاگیریں دے رکھی ہیں۔ انہیں جمع کر دو ہزار گاؤں ہوتے ہیں۔ ہر چند کہ گنگا و ناں سے چھ سو کوس پر ہے۔ مگر روز تازہ گنگا جیل سے اسکا نشان ہوتا ہے۔ دو ہزار پرہمن فقط یہاں کے پوجاری ہیں۔ پانسو نو ٹھیاں گامین اور تین سو گھسٹے ہیں۔ کہ پوجا کے وقت بچن گاتے ہیں۔ اور تپتے ہیں۔ زیور لباس خراج اخراجات ان کا سب سے ملتا ہے۔ چاند اور سورج گرہن کے وقت اس مندر میں تین لاکھ آدمیوں کا ہجوم ہوا کرتا ہے۔ یہ سب توان کی باتیں ہیں۔ مگر ہمارے مطالب کی یہ بات ہے۔ مال و زر اور زیور و جواہر کا وہاں یہ عالم ہے۔ کہ اسکا عشر عشیر بھی کسی بادشاہ کے خزانے میں نہیں پاسکتا۔ یہ سنکر محمود کے دماغ میں بانی بھر آیا۔ اور دل سانپ کی طرح لہرائے لگا۔ اسی وقت سپہ سالار کو حکم بھیجا کہ مال لشکر تیار ہو۔ ہر علاقے سے لشکر طلب ہوا۔ میدان شہر جیوں دیروں سے پٹ گیا۔ فوج فوج کے نشان جدا جدا لہرائے گئے۔ لشکر خاصہ کے علاوہ قاتار کے ترک اور کوسمتانوں کے اقبال جو لوٹ مار کی نیت باندھے شبے روز روز سے بیٹھے رہتے تھے۔ ہزاروں کی جگہ لاکھوں جمع ہو گئے۔ اس دھڑی دل کو نیکر محمود اڑا۔ اور ملتان میں آکر دم لیا۔ کوئی پھیرنے کی مرمت نہ

জাতিসংঘের



پاؤں تک نو بہ میں غرق ہوا کہ گھوڑے پر سوار تیر لگائے میدانِ خفا میں اُکڑھا  
 ہوا نہ نقارے پر چوٹ پڑی۔ کہ دل سینیوں میں ہل گئے۔ دلیروں نے قلعہ کی طرف بڑھ  
 کر ایسے تیر بڑھنے شروع کئے۔ کہ ہندوؤں کو نصیب چھوڑنی ہی بن آئی۔ قلعہ سے  
 مندر میں بھی راہ تھی۔ سب گھبرا کر اوپر گھس گئے۔ مسلمان جھبٹ سیڑیاں لگا کر کمبل  
 ڈال فیصلوں میں چڑھ گئے۔ اور اندر اکبر اللہ اکبر کی آواز سے برہمنوں اور پانڈوں  
 کے دلوں میں گھیاں دہرم کی آگ سے ایک دھواں اٹھا۔ اور راجپوتوں کے دلوں  
 میں خونِ غیرت نے جوش مارا۔ دفعۃً آگ بولا ہو کر دوڑے جو تیر انداز فیصل پر کھڑے  
 اُن سے آتے ہی پھری کٹاری ہو گئے۔ اور سب کو کاٹ کر بیچ کر ادا کیا۔ پھر تو ادھر سے  
 آتش بازی کے بان اور رال کی مانڈیاں تھیں۔ اور ادھر سے تیروں کی بوجھار اور چھوڑ  
 کی بجلیاں۔ عالم گرد و خبار سے اندھیرا ہو گیا۔ اور رائی برابر تازہ کے تول ملی ہوئی تھی۔ مگر  
 قلعہ کا پلہ بھاری تھا کہ اتنے میں شام نے آکر اندھیرے کے بچپن کھدی۔ طبلِ بازگشت  
 بج گئے۔ اور دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر آئے۔ شیخون کی روک تھام کا بندوبست ہوا  
 حکم تھا کہ چراغ تو کیا نہ ہے۔ آگ کی چنگاڑی نہ چکنے پائے۔ بلکہ دلوں کی سیرکاری  
 اور دایو سی کچھ کہی نہ جانی تھی۔ ادھر کو مٹو کے لشکر سناٹے میں تھے کہ کہاں وہ کوہِ دست  
 بہر بار اور خدائی گلزار کہاں یہ ریگستانِ میا بان! گھروں سے نہراؤں کو سن آن پڑے  
 اندھ ہے جو بھر بھی اہلِ خیال کا منہ دیکھنا نصیب ہو! روئے طبع سیاہ جیسے یہ  
 دن دکھایا! لوٹ کالچ نہ ہوتا تو کیوں اس بلا میں پڑتے! اگر بے توکر بیٹھے۔ مگر  
 دیکھئے کہ اب اونٹ کس کر دٹ بیٹھے! ادھر قلعہ بند بھاری سے مضبوط کے بلے  
 جانوں سے نراس بیٹھے تھے اور کہتے تھے۔ ہے نرذکار بد آسمانی بلا کہاں سے آگئی  
 ہم تو گھروں میں آرام سے رام رام کی سمرن جیتے تھے۔ تو ہی اس آفت کو ٹائے تو ٹائے  
 تیرے سوا کہ اسرار ہے۔ عرض دونوں طرف سناٹے کا عالم تھا۔ اندھیری رات میں سناٹا  
 جنگلِ سائیں سائیں کرتا تھا۔ اور گھوڑے سے لیکر اونٹ تک سانس نہ لیتا تھا۔ مال  
 تر کے قاصد اور کاغذ کے گھوڑے دوڑ رہے تھے۔ قلعہ والوں کو رات بہر نیند نہ آ



کو اطلاع دی کہ ادھر سے غبارِ خودِ ادرہ ہوتا ہے۔ اور رُخ اسکا اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ عجیب  
 نہیں کہ کوئی راہِ تلخہ کی سڑ کو پہنچا ہو۔ اسی وقت ساندنی سوار اور ہر کار سے دوڑ گئے۔ گم گم کے  
 دم میں پہر کر آئے اور خبر لاسے کہ فلان فلاں شہر کے راجا اسرائیل سے قدرِ فوج کی جہیز تیار  
 آگئے ہیں۔ شاہِ باندہ میر نے اس کو یہیں بند رکھا کہ اگر لڑائی ہوئی تو ہم خبرِ حشر و شفتِ ناک  
 پہنچی۔ تو ساری فوج میں ہل چل پڑ جائیگی۔ فوراً اپنی رکاب کی فوج لیکر سبق و یاد کی طرح  
 لپکا۔ اور اس کاٹی اندھی کے آگے پہاڑ کی طرح ڈٹ گیا۔ اول پیغام بھیجا کہ اس وقت قلعہ  
 والوں سے ہمارا یہ مقابلہ ہو رہا ہے۔ شایان جو اغری یہ ہے۔ کہ جب تک ہم ادھر سے  
 فارخ نہ ہو لیں تم ہم پر حملہ نہ کرو۔ اور انہوں نے کہلا بھیجا کہ قلعہ اور ہم کوئی جدا نہیں  
 رہا جی باتیں نہ بتاؤ۔ مرد ہو تو تلوار لیکر میدان میں آؤ۔ یہ دایا پانی سے درختوں کا پانی فوج کا قلعہ  
 باندھ کر قلعہ میں قائم ہو چکا تھا۔ ادھر سے کرنا ادھر سے نہ سکاڑا پانی کا پھوڑا لگا گیا۔ پہلے  
 تو تیر و خدنگ سے پیغام و سلام موت کے آئے۔ مگر ادھر ہندوستان کے سوبیر اور ہندو ترک  
 ظراد برہ بڑھ کر حملہ کرنے لگے۔ جنگ کا منہ کامد گرم ہوا۔ تلوار کی آہنج سے خود زہر کے پیچھے  
 بدن پہاڑوں کے جل اٹھے اور خون پانی ہو کر بہ گئے۔ کہ دفعہ کبھی ایک طرف سے غبار اٹھا  
 سب کی آنکھیں ادھر لگ گئیں۔ جب غبار کے دامن کو مقرر اڑا دیا گیا۔ اور گرد  
 کے گریبان سے نشانِ لشکر نے سر نکالا۔ تو معلوم ہوا کہ تہذیب کا ملبہ انہی آیا ہے۔ اس  
 خبر کو سنکر کد ترک کیا۔ اقدان کے ہاتھ پاؤں پھیر گئے۔ اور حشر کے بھی اوجان بھو گئے۔ مگر پھر  
 سپہ سالار۔ ادھر تو جو فوج قلعہ پر لڑ رہی تھی۔ اسے پیغام پہنچا کہ قلعہ کا چھچھا چھوڑ دو۔ اور  
 یہاں کی خبر کو سادہ رکھو۔ بے سے کہ وہ جیسے نیاز کو اپنے خدا کے سامنے خاک چھڑ پر  
 رکھ دیا اور دیر تک درگاہِ خدا میں گریہ و زاری دعا مانگا۔ مگر بعد ازانی اوتھا اور فوج کی  
 طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اسے شیر و دلیر و دیکھو دشمن نے چاروں طرف سے گھیر لیا  
 ہے۔ حراسان اور ترکستان یہاں سے سینکڑوں نہیں ہزاروں کوس کا پڑ ہے۔ اگر یہ  
 بھی لگا کر اڑو گے تو جان لیکر دیاں نہ پہنچ سکو گے۔ اب مسلمانوں بالیاؤں اب ہواؤ  
 خدا و خدا لا شریک کے کسی کا سپہاں نہیں کیا اسکا آسرا ہے یا بہت مردانہ اور بارو ہے



کے خزانہ پر نظر کر دو کہ جو روپیہ بچا رہی دیتے تھے۔ اُس سے چند در چند زیادہ کا جواہر ہر اُس میں سے نکل پڑا۔ محمود مارے خوشی کے باغ باغ ہو گیا۔ دو ٹکڑے اسکے کتے میرنہ میں بھجوا اور دو غزنی کو بھجوائے تاکہ ایک جامع مسجد اور ایک دیوان عام کے دروازے بنوا دیں۔ تاریخ فرشتہ کا مصنف گیارہویں صدی کے اخیر میں لکھتا ہے۔ کہ ایک کٹر اہل مقام مذکورہ میں کھڑا ہے۔ نہ جواہر مال و دولت اس قدر مانعہ آیا۔ کہ تمام کی لوٹ کو بھول گیا۔

بعض کا خیال ہے۔ کہ دریائے نورا در کوہ لوز دونوں مشہور پیر ہے اسی مندر سے محمود کے مانعہ آئے تھے۔ لیکن یہ امر نہایت مشکوک ہے اس اثنا میں ہندو اور کاراجہ بھاگ گیا۔ اور اس نے گنداپا کے قلعہ میں پناہ لی۔ یہ قلعہ بڑا مضبوط اور مستحکم تصور کیا جاتا تھا۔ اور اسکے چاروں طرف پانی تھا۔ محمود نے کسی نہ کسی حکمت سے قلعہ کا راستہ معلوم کر لیا۔ اگرچہ یہ راستہ پر خطر تھا۔ مگر یہ جواہر و ہمیشہ خطرہ اور خوف بیم اور ہراس کو نظر حقارت سے دیکھتا تھا۔ غرض جب مدوجرا یعنی جواہر بھلائے کے باعث پانی ناپا ب تھا۔ یہ فوج لیکر قلعہ میں جا گھسا اور قلعہ و فتح شروع کر دیا مگر راجہ یہاں بھی قابو نہ آیا۔ اور بھاگ گیا۔ محمود مظفر و منصور ہو کر اہلو ارہ کی طرف لوٹا۔ اور غالباً اُس نے موسم برسات اسی جگہ گذارا۔ اس جگہ کی آب و ہوا کی سہری اور شادابی محمود کو نہایت پسند آئی۔ اور اُس نے چاہا۔ کہ بجائے غزنی کے اس مقام کو اپنا پایا تخت مقرر کرے۔ اندلوں میں متواتر فتھیابیوں نے اسکا دماغ اموج عیون پر پہنچا دیا تھا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ کوئی ایسی تدبیر جس سے ایک تنگی بیڑا تیار کر کے سمندر پر بھی مانعہ صاف کروں۔ محمود کا بحری سفر کر کے سکندر ابن فیثوس کی طرح شہرت حاصل کرینکا مدعا نہ تھا۔ بلکہ اسکا اصلی مقصد یہ تھا کہ کسی طرح لنکا کے جواہرات اور پیکی کی طلائی کاغذ بھی مانعہ آجائیں۔ لیکن آخر کار یہ تجویزین نری خیالی پلاؤ ہی رہیں۔ اور اُن کے وزیران بات تدبیر نے یہ صلاح دی کہ ان خیالات کو دل سے ہٹا دیجئے۔ علاوہ بریں اہلو ارہ کا راجہ ابھی تک بھاگتا تھا۔ اور اطاعت پر راضی نہ تھا۔ محمود نے مناسب سمجھا کہ کوئی ایسا شخص ڈھونڈا جاوے جو ایماندار ہو۔ تاکہ اس کو نائب



مکوٹلی حالت پر رحم آگیا۔ غرض محمود کے اقبال سے اُن کو ایک چشمہ مل گیا۔ جس سے سب کی جان بچی۔ درہندہ سب کا کام تمام ہو چکا تھا۔ آخر کاریہ مکتاں میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے غزنی کی طرف مراجعت کی۔

غزنی میں پہنچ کر محمود نے ذرا بھی آرام نہ لیا۔ بلکہ سادہ سا بالابعد رہ کر کے دوسرے سال پھر ننگانہ پر چڑھ آیا۔ اور ان جاٹوں پر حملہ کیا جو سومات جانتے وقت اسکی مدد ہوئے تھے۔ یہ جاٹ جبٹ جنرلوں میں گھسکر پناہ گزیں ہوئے۔ مگر یہ بھی گھر سے سب طرح پورا ہندو بست کر کے آیا تھا۔ فوراً کشتیوں پر سوار ہو کر اُن کو جہاد بایا۔ اور بیدار خاک خون میں ملا دیا۔ اور ہزاروں عورتوں اور بچوں کو غلام بنالیا۔ یہ محمود کا ہندوستان میں آخری حملہ تھا۔ اسکے بعد وہ بھجوروں کی بغاوت کے فز کر نے میں مشغول ہو گیا۔ اور ۶۷۰ھ میں ان کو شکست دیکر تابع زمان کر لیا۔

اسکے بعد محمود نے دیار فارس کو فتح کیا۔ خاندان دیلمی تین شاخوں میں تقسیم ہو گیا تھا اور بہت سے تغیر تبدیل کے بعد عراق و فارس پر قبضہ ہو گیا۔ جبکی سرحد خراسان اور ہمدان کے پرے کو دوستان تک پھیلتی تھی۔ جب اس شاخ کا سرگروہ فوت ہو گیا۔ تو اسکی بیوہ اسکی سلطنت کی سربراہ مقرر ہوئی۔ جب محمود تخت نشین ہوا۔ تو اس نے اس انقلاب سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ مگر اس کو بیوہ نے ایک جھٹ لکھا۔ جبکہ یہ مضمون تھا۔ اگر میراجو امرد خاوند زندہ ہوتا۔ تو تمہارا حملہ کچھ وقت رکھ سکتا تھا۔ اب ایک عاجز بیوہ پر لشکر کسی زمانہ تمہارے شان کے نمایاں نہیں۔ ممکن ہے کہ خدا تمہیں بیوہ کو منع کر دے۔ تو تمہارے لئے مرجائے کے برابر ہو گا۔ چنانچہ اس خط کے مطالعہ پر محمود اپنے ارادہ سے باز آیا۔ مگر اس بیوہ کے لڑکے سے محمود نے نیا ضا نہ برتاؤ نہ کیا اور جب عراق میں ابراہیم پہلی۔ تو اس نے نہایت کمینہ پن کیا۔ تھ حملہ کر کے زجرا عالم کو جیسے اپنے آپ کو اسکے حوالہ کر دیا تھا۔ اسیر بنالیا۔ اور تمام سلطنت کا قبضہ کر لیا۔ صغہا میں اسکا کچھ یونہی سا مقابلہ ہوا۔ مگر اس نے لہو اور خون کے تالے بہا دئے۔ یہ فتح اسکا آخری کارنامہ تھا۔ یعنی جب ان فتحیابیوں اور لڑائیوں کے دفتر تدبیر میں جگہ نہ رہی





پالکی میں سوار ہو کر ان کو دیکھا۔ آپس سر دیکھیں اور زار زار رویا۔ دنیا ایسی ہی بے خبر ہو کر  
کسی کا دل اس سے کبھی سیر نہیں ہوتا۔ گو غیر معمولی حادثات کے وقت حضور سے جو صبر کو  
لئے انسان اس سے بیزار ہو جاتا ہے۔ مگر

نشايد جن اندر جبر کس دل  
کہ دل برداشتن کا زینت مشکل

عام فانی انسان کی طرح محمود نے بھی ان دنیاوی لوازمات میں ایسا دل لگا یا تھا کہ  
اس کو ان سے جدا ہو کر نہایت قتل ہوا۔ آپس سر دیکھیں۔ اور زار زار رویا۔ مگر حقیقت  
کہ ہاتھ لوٹ جائیں جو کسی کو ایک پیسہ دیا ہو۔ آخر جان دی اور بڑی حسرت کے ساتھ  
دنیا سے کوچ کیا محمود ایک باغیں جبکہ روضۃ السلطان کہتے ہیں دفن ہوا۔ قبرستان کا نام  
سلطان نظام الدین ابوالقاسم محمود لکھا ہوا ہے۔



## طبعی عادات اور دیگر حالات

اس طرح پر محمود غزنوی کا خاتمہ ہوا۔ بیشک یہ شخص اپنے زمانہ کا بڑا با اقتدار  
بادشاہ ہوا ہے۔ اور اہل اسلام کو اس کو صاحبقران کہتے ہیں۔ خاندان غزنوی میں نہایت  
جلد زوال کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ اسلئے الفسوس صاحب فرماتے ہیں۔ کہ محمود نے اسکی  
بنیاد حکمت جملی اور لیاقت سے نہیں رکھی۔ محمود نے نہ کوئی قانون بنایا۔ اور نہ کوئی اندرونی  
ترقی ملک میں کی۔ اس کی ساری شہرت اسکی بہادری اور شجاعت پر مبنی ہے۔ جو اس سے محروک  
کارائیں نمایاں ہوئی۔ محمود بہر ملک نہ تھا۔ وہ صرف بہادر سپاہی تھا۔ البتہ اس سے علوم و  
فنون کو ترقی دینے میں سعی کی ہے۔ اور باوجود یہ کہ اول درجہ کا محسک تھا۔ مگر عالموں اور ہنرمندوں  
کی قدر کی کرتا تھا۔ اور ان کو تھوڑا بہت لیتا دیتا بھی تھا۔ اس لئے غزنوی میں ایک



اور انہوں نے صلاح کی کہ جو وقت یہ آوے۔ ہم تینوں ایک ایک ایسا جہتہ مہرے کہیں  
کہ جبکہ جواب اس نووارد کو نہ آوے۔ اور ناچار اپنا سامنہ لیکر چلا جائے۔ چنانچہ جب  
فردوسی ان کے پاس آیا۔

عصری نے کہا۔ جو عارض تو ماہ نباشد روشن۔

عصری نے کہا۔ آستدرنت گل بنودر گلشن۔

فرخی نے کہا۔ مژگانے گندہی کند در جوشن۔

فردوسی نے فی البدیہہ کہا۔ مانندستان گیو در جنگ پیش۔

یہ سکران تینوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور اسکو دست بدست دربار میں لے گئے۔ اور

نے اسپر اہت کچھ الطاف خسروانہ فرمایا۔ اور شاہنامہ لکھنے کا حکم دیا۔ اور حق محنت فی

شعر ایک شرفی عطا کرینکا وعدہ کیا۔ فردوسی نے بڑا خون جگر کھا کر ساٹھ ہزار شعر لکھے۔ اور

کتاب شاہنامہ مرتب کر کے بادشاہ کو بخدمت میں پیش کی۔ اس کتاب کی نظم ایسی عمدہ ہے

کہ جب تک فارسی زبان دنیا میں باقی ہے۔ اس کی شہرت کبھی کم نہ ہوگی۔ ساٹھ ہزار شعر

دیکھ کر محمود اپنے وعدہ سے بچھڑا۔ اور دون ہمتی سے فردوسی کو صرف ساٹھ ہزار روپیہ

یعنی انعام موعودہ کا سو لہواں حصہ دینے لگا۔ اس کو فردوسی منظور نہ کیا۔ ایک دوسرا بیان

یہ بھی ہے کہ فردوسی نے تمام شاہنامہ میں ایاز کی ذرا بھی تعریف نہ لکھی جو محمود کا نہایت منظور

نظر غلام تھا۔ ایاز اس خیال میں تھا کہ فردوسی سے انتقام لے۔ چنانچہ جب انعام دینے کا

وقت آیا۔ تو ایاز نے بجائے ساٹھ ہزار شرفی کے اسکو روپیہ بھیجوا دیا۔ کہستم میں جو

شاہی ملازم انعام لیکر اس کے پاس گیا۔ تو اسوقت فردوسی حمام میں غسل کر رہا تھا۔

ہزار روپیہ دیکھ کر اسے بدن میں آگ لگ گئی۔ اور کھڑے کھڑے وہ تمام روپیہ ملازم شاہی کے

روبرو ہی حمام کے خدمتگاروں میں تقسیم کر دیا۔ اور ناراض ہو کر راتوں رات محمود کی ججوسی ایک

قصیدہ لکھا جسکا پہلا شعر یہ تھا۔

آیا شاہ محمود شورشائے نہ ترسی ز کس گو ترس از خدا



اگرچہ خلیفہ بغداد نے اُسے "امین الملک بمین الدولہ" کا خطاب دیا تھا۔ اور مجبور نے یہ  
یہ چہمہ کر لیا تھا۔ کہ میں فین اسلام کی اشاعت کے لئے ہر سال ہند پر چمہ کروں گا۔  
مگر یہ کہیں بھی ظاہر نہیں ہوتا۔ کہ اس نے ایک بھی ہند کو مسلمان کیا ہو۔ اس نے  
اپنی الگ ہی حکومت چلائی تھی۔ جبکا منشا یہ تھا۔ کہ صرف روپیہ ہاتھ آئے۔ چاہے  
کوئی ہندو رہے۔ یا مسلمان۔ چنانچہ جب گجرات سے واپس آئے لگا۔ تو اس نے  
ہندو کو نائب السلطنت مقرر کر دیا۔ ایک مورخ لکھتا ہے۔ کہ اس نے زیادہ خونریزیوں  
اور ہنگامہ قتال فارس میں اہل اسلام کے درمیان بھی کیا تھا۔ اور ہندوستان میں اُس نے  
سوائے ان شخصوں کے جو میدان جنگ میں کام آئے۔ ایک بھی ہندو قتل نہیں کیا۔  
مورخین اسلام لکھتے ہیں۔ کہ ایک دفعہ اُس کے دلیہں قیامت اور حشر کی نسبت شک  
پیدا ہو گیا تھا۔ مگر بعد ازاں اُس نے یہ مشہور کر دیا۔ کہ خود رسالت مآب میرے پاس خواب  
میں تشریف لائے ہیں۔ اور تمام شک شبہ میرے دل سے رفع ہو گئے ہیں۔ بہر حال اُس  
میرے کچھ کلام نہیں کہ وہ ظاہر بڑا متعصب مسلمان تھا۔ اور خرافہ مذہبی کو ہمیشہ سچا لاتا  
تھا۔ تمام محکموں میں جو اس نے فتح کئے وہ ہمیشہ گھوڑے سے کوہ کر زمین پر چین نیاز کر لیا کرتا تھا  
اور خدا سے فتح کی دعا مانگا کرتا تھا۔ جس سے ثابت ہے کہ خدا کی ذات پر اسے پورا بھروسہ تھا  
الفنستون صاحب لکھتا ہے۔ کہ اگرچہ اسکے زمانہ میں خونریزیوں ہوئیں۔ مگر اس نے کسی پر سیا  
ظلم نہیں کیا۔ جیسا کہ بعض بادشاہ کیا کرتے تھے۔ یعنی اس نے کسی کو زندہ دفن نہیں کرایا۔ یا  
کسی کی کھال نہیں گھوٹی۔ یا کسی کے منہ میں سرسب گداخت نہیں ڈالا۔ وہ قیامت برپا  
ہوئے چوتار تہامتوں کے دن فرانس اور ملکہ عمری کی وقت میں انگلستان میں ہوئی تھی  
بعض مورخوں کے لکھنا ہے۔ کہ وہ بڑا منصف مزاج اور صاحب دل تھا۔ ایک دفعہ غزنی  
سے ایران کو جو سفر ک جاتی ہے۔ اس پر بلوچی قزاقوں نے ایک مضبوط قلعہ لے لیا تھا  
اور جو سردا گردماں سے گزرتے تھے۔ ان کو وہ لوٹ لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں  
نے تاجروں کے ایک قافلے کو لوٹا۔ اور خراسان کے ایک نوجوان کو مار ڈالا۔ اس جوان کی



کھانا پینا اپنے اور ہر علم کر لیا تھا۔ اور دلہیں وعدہ کیا تھا۔ کہ جتنا کہ اس عہد کو قتل نہ کروں۔  
بالی تک نہیں پیوں گا۔ اور اس وقت پیاس کی سہولت سے میری حالت بخیر

تھی +

محمد غزنوی کی نسبت لوگ کہتے ہیں۔ کہ ایک غلام ایاز پر عاشق تھا۔  
اور سفید و سیاہ کا اس کو مالک و فدا کر دیا تھا۔ چنانچہ اس بات کی تائید میں  
یہ شعر بھی ہے +

محمد غزنوی کہ ہزاراں غلام داشت +

عقل چنان گرفت غلام غلام شد +

ایمان سلطنت اس بات سے ہنایت چلتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک نل  
چلے امیر سے بادشاہ سے عرض کی کہ ایاز میں کون سی ایسی بات ہے۔ کہ جس کی  
باعث آپ اس کو اس قدر عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا اچھا میں اس کا جواب  
آپ کو حقیر ذیل گا۔ ایک دن بادشاہ مجھ اکثر اہل دربار اور ایاز کے ایک تنگ  
کو چہ سے گذر رہا تھا۔ اور ایک اونٹ پر دروہا ہر کا ایک صندوق بار تھا۔ صندوق کوٹھ  
گیا۔ اور بادشاہ نے حکم دیا کہ اس صندوق کو لوٹ لو۔ یہ کہہ کر بادشاہ وہاں سے چل پڑا  
امرا و وزراء اس کو کونٹے میں مشغول ہو گئے۔ مگر ایاز بادشاہ کے ساتھ ساتھ رہا۔ اور مال  
غنیمت کا خیال تک دلیرش لایا بادشاہ نے کہا دیکھو محبت اسے کہتے ہیں۔ اسے  
میرے گھوڑے کے ساتھ دوٹا زور و اسیر سے بہتر سمجھا۔ باوجودیکہ میں خود اجازت  
تھی۔ اسے دی تھی۔ مگر اس نے طمع غلام نے روپیہ کی کچھ بھی حقیقت نہ سمجھی۔  
محمد کے اور ایاز کے عشق کا حال محمد نامہ سے واضح ہوتا ہے۔ جس کا  
یہ انداز شعر ہے +

اس کا رخ بر دل از غم خالی تو لالہ را +

شہر منہ صاحب آہو سے چہشت خوار را +

...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...



ایک کو ہستنانی علاقہ ہے۔ وہاں کے بادشاہوں غزنوی کے خاندان کا چہراغ گل کر دیا  
اور محمد غزنوی نے ہندوستان کو تاخت و تاراج کیا۔ اس وقت غزنوی کا آخر بادشاہ  
دینہ خانہ میں قتل ہو چکا تھا۔  
ایک شاعر نے سلطان محمود کی تاریخ وفات سنہ ہجری جو کہ کسی مادہ پر مشتمل ہے  
اس قطعہ میں قلمبند کی ہے۔

ح

آنکہ محمود غزنوی بودہ واقف سر مغوی بودہ  
سال تیرہم آل خانیو زمان ہاتھم کفب شاہ با چہاں

تمام شد

2827

قیمت محصول لڑاکا

پیکر اخبار لاہور

## اٹھ سال کی بچی کے ساتھ

جس میں ہر ہفتہ ملک کے تمام ضروری ممالک پر اعلیٰ درجہ کی نئی کیو بائی پرو اور دیگر نئی عربی ترسیل وغیرہ  
 اجناس کے مضامین تجربہ ہو کر رائج ہوا کرتے ہیں اور جس کو بائی تمام امداد اجناس اور زیادہ تانہ خبریں بہم  
 پہنچانے کا فخر حاصل ہو جو باقی اپنی نہایت ارزاق قیمت اور ہر دوسرے بیانیہ کی ہفتہ و سنان بھر کے تمام امداد  
 اجناس نے پیارہ چھپنے والے قیمت سے محصور نہ کہ فقط اڑھائی پونے ریکو ایک شیش قیمت کی حصولی  
 پر ترین نو کرتا ہیں ہر ایک خریدار کو مفت ملتی ہیں۔

قیمت یہ محصولہ ایک

## انتخاب کے جواب

چائے پے سالانہ

دنیا کے علم نہایت دلچسپ اخباروں میں سے ایک ہے اور تحریروں کا طبع مجموعہ میں ہزار ہا ایسے قیمتی علمی اور عملی مضامین مل سکتے ہیں جو کہ دنیا کے لئے راجح ہوتے ہیں کہ جو اگر کسی ایسے کو مل سکا تو اس میں مل نہیں سکتے۔ ہندوستان میں کسی زبان میں اس قسم کی کوئی کتاب یا رسالہ نہیں چھپا اور زبان میر کے نظریہ کو ناظرین میں کئی قسم کا انہی تقسیم مجموعہ میں اور نہ نگاروں کو معاوضہ دیا جاتا ہے۔ یہ فتنہ دار اشاعت ہم ہر صبح کلاں قیمت منہ محصول ڈاک چار روپے (لکھنؤ)

قیمت مجموعہ ۱۰ روپے

روزنامہ پیشہ اخبار

چندویں سالہ

روز بروز تازہ تازہ خبریں نہیں ملتی اور تازہ ترین خبریں ملتا ہے ہر روز علاوہ دیگر قصائد کے ایک نہایت دلکش کارٹون ہوتا ہے جو کسی ذرا ناخبر میں نہیں ہوتا۔ قیمت سالانہ پندرہ روپے، ماہوار سواروپے۔

قیمت مومحصولہ لکھاک

## بچوں کا اخبار

دور سے چھ آنے

انگلتان اور امریکہ میں کم از کم ایک سو اخبار و پچوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق شائع ہوتے ہوئے مگر اردو زبان میں تمام ہندوستان میں ایسا ایک اخبار یا رسالہ بھی شائع نہیں ہوتا۔ اس کی کوہنہ ڈاکر نے کیلئے پچوں کا اخبار بڑی بے تاب کے ساتھ کارخانہ چلیہ اخبار سے ماہوار شائع ہونا شروع ہوئے اور اسے ملک کے تمام اخبارات اور اہل رائے لوگوں اور محکمہ تعلیم کے اکثر افسروں نے پچوں کے اخلاق و ادب اور تعلیم و تربیت کے لئے نہایت مفید تسلیم کیا ہر کوئی بال بچہ والا گھر اس سے خالی نہیں ہے نہایت سالارہ محمولہ اک لکھ روپے چھ آنے۔